

Radio Frecuencia Kritik / Voces del Suburbio, es un proyecto de difusión y comunicación de contenidos libertarios, concebida como **herramienta revolucionaria**. Así pretendemos extender el conocimiento, intercambiar ideas y experiencias en oposición al mundo del espectáculo y la deshumanización.

Los llamados medios de comunicación (enajenación) no son más que deformadores y alienantes de la verdad, por eso impulsamos una frecuencia **crítica,** así como un aporte teórico para la emancipación y la destrucción del Capital, una radio **antagónica sin censura**. Por ser un medio independiente nos oponemos a la perpetuidad del **capitalismo** y a cualquier forma de dominación y explotación, estamos en contra del **Estado** cualquiera que éste sea, por ser el aparato de control y subsunción al orden capitalista de existencia. Asumimos el compromiso con la difusión de casos de agresión, persecución, represión y secuestro del Estado ante cualquier movimiento o compañerx en lucha. Difundimos el pensamiento crítico, la teoría revolucionaria que a lo largo de la historia ha forjado al calor de las luchas el proletariado en su afán de **emancipación** y de **destrucción** de todo lo existente. Somos las voces del suburbio, del **barrio marginal** y decadente, no nos adaptamos a vivir su mundo y tampoco a ser cómplices de sus mentiras.

Tampoco nos interesa la objetividad y la imparcialidad, pues en un mundo desigual esto no existe.



Información crítica y antagónica.

Tiempo de Ira, Programa 1: "Medios libres y medios que aprisionan"

Este programa se grabó el día 13 de Abril del año 2014, en algún suburbio de la podrida Ciudad de México.

Conducen: El Rata y Poeta Maldito, en los controles: Hana

Algunas precisiones sobre lo que no se dijo en el programa:

1

Durante todo el programa recalcamos la palabra "crítica" diciendo que nosotrxs no somos más de lo común. Aquí nuestra definición y cómo concebimos esta palabra: Crítica significa profundizar en el análisis, basados en hechos reales, concretos y no en ideas, suposiciones o tendencias. Crítica significa tomar en cuenta todos los factores que intervienen para que un hecho se presente, sin limitarnos al aislamiento de tales o cuales acontecimientos, significa también una precisión a lo vago o lo incierto, un ajuste forzoso y no forzado de la verdad y sin tomar parte de la realidad, es decir sin que uno como individuo pensante, "piense la realidad" sino que la descubra y la entienda. Crítica significa desenmascarar la mentira y el montaje, derrumbar la farsa, el fanatismo y a sus administradores.

2

Al hablar de la Reforma a las Telecomunicaciones nos referimos a que ésta limita y priva la libertad de expresión y comunicación. La verdad es que a pesar de no estar plenamente informadxs de lo que trata puntualmente esta Reforma, al fin y al cabo no nos interesa, pues nosotrxs no buscamos el consentimiento y la aprobación en sus leyes de una comunicación "libre" pues no reconocemos su autoridad, no nos interesa entrar en sus marcos legales ni aspiramos al libre periodismo o cosas similares. Ante todo somos proletarixs luchando por nuestra emancipación, reconocemos que esto es una lucha de clases y ésta terminará cuando tales relaciones sociales sean suprimidas. Por eso, si bien no aplaudimos la Reforma aclaramos que nuestra lucha va más allá de la libertad de expresión, nuestra lucha es por la libertad total.

3

Cuando mencionamos que existen varios medios independientes y que éstos en su gran mayoría reproducen la ideología dominante (burguesa/capitalista) no quiere decir que a estos medios les paguen los mismos dueños de las grandes empresas o que sus redactores tangan bien presente que reproducen la ideología opresora, más bien esto responde al grado máximo de enajenación del cual estamos sometidos todxs, y por ello es fácil reproducir las formas con las que nos han educado desde los primeros años, pasando por las escuelas y hasta las universidades donde terminan de formar a los individuos que han de perpetuar esta sociedad. Por eso nosotros consientes de esto hacemos esta crítica, para poder superar toda lógica dominante y desechar su ideología.



4

Si mencionamos el arribo de Peña Nieto a la presidencia como el motivo del inicio de una revuelta más intensa, no queremos decir que antes las luchas no existían o que antes no eran tan evidentes o de menor impacto, ni tampoco queremos dar a este hecho (Peña como presidente) el motivo principal de las sublevaciones, pues sabemos que éstas son consecuencia de varios factores que combinados hacen que las acciones estallen. Nos oponemos a Peña Nieto, al PRI y al Gobierno del GDF, como nos opondríamos a cualquier político, partido de centro, derecha o izquierda, nos oponemos a cualquier autoridad y al Estado como administradores de la sociedad. Sabemos que la libertad nadie nos la dará, nosotrxs la hemos de alcanzar en la lucha y la consciencia.

5

Por último, también se hace necesario profundizar el dato histórico del que se hace mención en el programa. A finales de los años 90´s del siglo pasado comenzararón una serie de protestas por todo el mundo, que se centraban en el rechazo a la globalización económica, el capitalismo y el sistema financiero mundial. En 1999 se da una de las primeras protestas masivas en la ciudad de Seatle, E.U., en contra de la OMC (Organización Mundial de Comercio), del FMI (Fondo Monetario Internacional) y el BM (Banco Mundial). A partir de ese hecho y en años siguientes se va concretizando el movimiento social “antiglobalización”, y surgen a partir de ahí varias iniciativas militantes, como lo fue indymedia. Después de la protesta de Seatle siguieron la de Praga (2000) y Genova (2001), donde también se presentó un clima de revuelta y represión policiaca.

Canciones programadas según orden de aparición:

Rebelate_Portavoz con Zonyko

Viento de Libertad_Decibelios

All you need is hate_Stage Bottles

Cuándo_El Mariachi

Medios de Comunicación_Sin Dios

cuencia
Kritik /
Voces del

Reproduce y difunde el Programa + esta info.

ni copyright ni copyleft, contra la propiedad (x)

Bájalos en: http://proyectoferrer.wordpress.com/

Contacta a: proyecto-ferrer@riseup.net